

“巴蜀新视界” 第三届川渝乡村振兴农民画联展启幕 展新时代农民新风貌

在重庆忠县的一个秋日清晨，阳光洒在金黄的稻田上，微风拂过，带来阵阵稻香。小村子里的文化广场热闹非凡，彩旗飘扬，人声鼎沸。今天是“巴蜀新视界”第三届川渝乡村振兴农民画联展的开幕日，村民们早早聚集，脸上洋溢着期待与自豪。李大爷是村里出了名的画匠，今年六十有余，年轻时种田为生，闲暇时喜欢用画笔记录乡村生活。他的画作丰收乐入选了这次联展，画中是村民们在田间欢笑劳作的场景，五彩斑斓的色调勾勒出新时代农民的幸福模样。站在自己的画作前，李大爷忍不住感慨：“这辈子没想过，我这庄稼汉的画还能挂在展厅里，让城里人看看咱们乡村的新风貌！”这次联展由重庆市与四川省联合举办，旨在通过农民画这一独特艺术形式，展现川渝两地乡村振兴的成就。展览自三月启动征集，历经层层筛选，最终百件作品脱颖而出。这些画作题材丰富，有的描绘丰收的田野，有的展现乡村新貌，还有的记录了新时代农民的精神风采。忠县文化广场的展厅里，60幅作品整齐排列，吸引了来自四面八方的游客和艺术爱好者。年轻的张晓丽是重庆市区来的游客，她被一幅名为新村夜话的画作深深吸引。画中，村里的文化礼堂灯火通明，村民们围坐一起，讨论着村里的旅游项目。晓丽感叹：“这些画不仅美，还让我感受到乡村的变化。以前觉得农村就是泥巴路，现在看到画里的新房子、新生活，真觉得乡村振兴让农民过上了好日子。”展览现场还有一位特殊的来宾四川的农民画家王阿姨。她带来的作品巴蜀新家园展现了川渝两地村民共同建设文化旅游走廊的场景。画中，四川的竹林与重庆的吊脚楼相映成趣，象征着两地文化的交融。王阿姨笑着说：“我们川渝一家亲，这画展让我们用画笔讲故事，讲咱们农民的新生活！”联展不仅是艺术的盛会，也是川渝两地深化文化合作的缩影。策展人介绍，这次活动是落实川渝文旅战略的重要举措，旨在推动成渝地区双城经济圈的文化融合。展厅外，志愿者们还组织了农民画创作体验活动，孩子们在画布上涂鸦，勾勒出心中的乡村新景象。游客们驻足观看，纷纷点赞这些充满生活气息的艺术作品。李大爷的孙子小明也来了，他今年刚上小学，手里攥着一支画笔，模仿爷爷的画风画了一幅我的新农村。画中有一条宽敞的村道，路边是新修的文化广场，远处是郁郁葱葱的果园。小明兴奋地说：“爷爷说，乡村振兴让我们村变美了，我也要画下来，给大家看！”活动的高潮是一场别开生面的颁奖仪式。评委们从百件作品中选出优秀作品，李大爷的丰收乐荣获三等奖。他接过奖状，笑得合不拢嘴：“这不只是我的荣誉，是咱们村的荣誉，是乡村振兴的荣誉！”台下掌声雷动，村民们的自豪感油然而生。展览持续了三天，吸引了数千名观众。不仅忠县本地人蜂拥而至，还有许多从成都、重庆主城赶来的游客。他们在画作前流连忘返，拍照留念，感叹新时代农民的创造力。展览结束后，部分作品还将巡展至九龙坡区等地，继续传播巴蜀乡村的新风貌。离开展厅时，夕阳西下，忠县的田野被染成一片金黄。李大爷站在文化广场，望着远处的村庄，心中充满了希望。他知道，乡村振兴的路还长，但只要大家齐心协力，乡村的明天会像这些画作一样，色彩斑斓，生机勃勃。

原文链接：<https://hz.one/baijia/第三届-川渝乡村振兴农民画联展-2507.html>

PDF链接：<https://hz.one/pdf/“巴蜀新视界”第三届川渝乡村振兴农民画联展启幕 展新时代农民新风貌.pdf>

官方网站：<https://hz.one/>